

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de julio de 2019.

Licenciado

EDGAR DAGOBERTO BÚCARO

Director General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Señor Director,

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle informe de resultado según lo indicado en Contrato Administrativo No. 4215-2019 y Resolución No. VC-DGA-055-2019, correspondiente al tercer producto, como a continuación detallo.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

- Ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras dancísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Actuaciones artísticas interpretando los roles asignados para las presentaciones de la Temporada Extraordinaria.
- Asistir diariamente a las clases de técnica dancística

ENSAYOS INDIVIDUALES Y GRUPALES.

Semana del 1 al 5 de julio 2019.

- ✓ Ensayo grupal y correcciones coreográficas en la sede del Ballet para la "Temporada Dominical, Temporada de Danza Contemporánea y Temporada Extraordinaria".

Semana del 8 al 12 de julio 2019.

- ✓ Ensayo grupal y correcciones en la sede del Ballet de "Un Viaje Fantástico por el Mundo de las Rodas en una Noche Mágica" para la Temporada Dominical en el Teatro de la Universidad Popular -UP-

Semana del 15 al 19 de julio 2019.

Ensayo grupal y correcciones en la sede del Ballet de "Segunda y Tercera Edad" para la Temporada de Danza Contemporánea en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS.

1. Presentación de la Obra "Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rodas en una Noche Mágica" en el Teatro de la Universidad Popular -UP-, primera presentación.
2. Presentación de la Obra "Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rodas en una Noche Mágica" en el Teatro de la Universidad Popular -UP-, segunda presentación.
3. Presentación de la Obra "Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rodas en una Noche Mágica" en el Teatro de la Universidad Popular -UP-, tercera presentación.
4. Presentación de la Obra "Segunda y Tercera Edad" en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", primera presentación.
5. Presentación de la Obra "Segunda y Tercera Edad" en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", segunda presentación.
6. Presentación de la Obra "Segunda y Tercera Edad" en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", tercera presentación.

RESULTADOS OBTENIDOS.

Asistí puntualmente a cada una de las clases y ensayos programados por el Ballet Moderno y Folklórico dentro de la institución.

Participé activamente en las presentaciones artísticas programadas para las Temporadas determinadas por el Ballet Moderno y Folklórico en los escenarios destinados, en el horario y condiciones previstas, habiendo interpretando el rol asignado en cada una de las danzas realizadas como parte del repertorio de la institución.

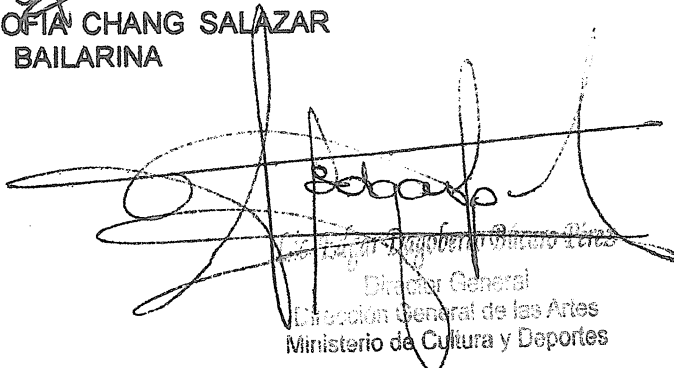
En las presentaciones dancísticas realicé en el escenario la parte artística que me compete, con el entusiasmo y energía necesarias, logrando el realce interpretativo en cada coreografía, en las que formé parte del electo del Ballet Moderno y Folklórico.

Sin otro particular, me suscribo atentamente.



JESSICA SOFIA CHANG SALAZAR
BAILARINA

Vo. Bo. 
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
DIRECTOR
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO



Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes